

C O R R E S P O N D A N C E

art & innovation sociale

OBJECTIFS

Promouvoir une approche artistique des problèmes sociaux dans un esprit d'innovation et d'adéquation avec les enjeux de notre époque et les dispositifs existants.

Favoriser l'intégration du processus créatif dans l'enseignement, la formation professionnelle, ainsi que dans le domaine du social, de la santé et de la culture d'entreprise.

Développer la recherche et les échanges professionnels en art social, en art funéraire et en art thérapie.

Révéler la créativité présente en tout un chacun par tous les médias artistiques à notre disposition: peinture, sculpture, dessin, land-art, théâtre, art de la parole, improvisation, chant, musique, eurythmie.

MOYENS

Conception, réalisation et coordination de prestations en art social auprès d'institutions publiques et du secteur privé.

Organisation de manifestations, d'événements artistiques et de formations.

Production et diffusion de spectacles vivants.

Accompagnement, conseil, mutualisation des compétences et soutien aux initiatives innovantes en art social.

VALEURS

Une conception humaniste, spirituelle et citoyenne dans le regard porté sur l'individu.

Transparence, indépendance d'esprit, solidarité dans la relation avec les partenaires.

Flexibilité, mobilité, transversalité dans l'interaction avec les différents publics.

Inventivité, synergie, coopération dans le soin et le service.

Approche scientifique des outils propre à l'art social, de la conception à l'évaluation de l'impact de nos actions.

TROIS PÔLES

Intervention en art social

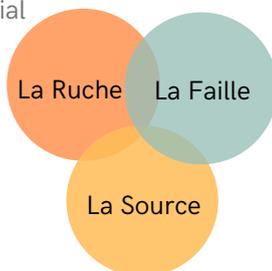
Education artistique et culturelle

Art-thérapie

Ré-insertion sociale et professionnelle

Prévention

Formations



Recherche

Mutualisation des compétences

Evaluation

Séminaire

Création artistique

Spectacles vivants

Théâtre interactif

Livre-CD

Art funéraire

TROIS FORMATIONS

ACTEON

Formation complète au métier de l'acteur

Cursus en 4 ans avec la 3ème année étalée sur 2 ans

Approche pédagogique originale fondée sur les impulsions de R. Steiner : l'imagination par l'action

Spectacles publics chaque trimestre

Plusieurs lieux entre Sarrians, Sorgues et Avignon

EURYTHMIE

Cursus en 4 ans à temps partiel

Dispensée par 3 eurythmistes professionnels

Acquisitions de fondements eurythmiques solides tant théoriques que pratiques

ARTS

PLASTIQUES

11 week-ends de formation sur une année

Pratique des techniques de dessin et de peinture

Découverte de la lino-gravure, de la calligraphie,

de l'univers du modelage et du modèle vivant